

◆ 法人会員紹介 (KINNASAND JAPAN(株)、(株)山王、(株)リソース・インターナショナル)

■ KINNASAND JAPAN株式会社



KINNASAND (シナサンド) は近年のめざましい発展と、より一層の国際化のため、KINNASAND JAPAN株式会社を設立し、アジアで初めてのショールームを東京にオープンいたしました。

KINNASANDは、200年の歴史を持つスウェーデン発祥のインテリアファブリクスの会社で、手織り生産から最新技術による生産まで、明解で革新的なデザインを作りつけてきました。

すべてのコレクションはKINNASANDのデザインスタジオで開発され、またそのスキル、経験、品質に対する飽くなき追及心は、モダンファブリクスの高級ブランドとして各方面から高い評価を得ております。

ラグはすべて手織りで、色・サイズ・クオリティをお好みで指定することが出来ますので、世界でひとつだけのオリジナルラグのオーダーをご注文いただけます。

KINNASANDコレクションは、明解で説得力のあるコンテンポラリーなスカンジナビアンデザインをカーテンファブリクス、椅子張り生地、カーペットやアクセサリを通して、メッセージを発信しつづけています。詳細はKINNASANDのホームページ (www.kinnasand.com) をご覧いただくか、下記KINNASAND JAPAN株式会社までお問い合わせ下さい。

KINNASAND JAPAN株式会社

担当：中尾 仁子

本社：東京都渋谷区猿楽町29-8ヒルサイドテラスEB6

TEL03-5458-0400 FAX03-5458-0020

ショールーム(月～金)

東京都目黒区上目黒4-33-11

TEL03-3719-1188 FAX03-3719-1011

E-mail Tokyo@kinnasand.jp www.kinnasand.com

■ 株式会社 山王

弊社は元々北海道広葉樹取り扱い専門業者でしたが、26年前より家具業界の無垢商品に対応すべく、北米産広葉樹の開発、輸入を始め、今日に至っては北米産広葉樹を主力に取り扱っております。

近年は木材流通業者から前進し、自社在庫を自社工場で内装建材用に加工し郵別配送のシステムを確立しております。

ドア、ドア枠、巾木、モールディング、階段などをお客様の要望に応じて、塗装迄の対応が可能です。特に弊社が一番力を入れておりますのが【ハードメイプル、ウォールナット、チェリー、オーク、アッシュ、ポプラ】などの高級フローリングです。人工乾燥して輸入した木材を弊社倉庫にて梱包を外し、一枚一枚積みをし、日本の風土に合わせた自然養生を3ヶ月以上行った木材を使い、希望サイズフローリングを受注生産しております。

昨今の価値観多様化の時代、一般建築の中で差別化を計れる弊社の木質フローリングを、ぜひとも今後の新築物件及びリフォーム物件の、設計仕様にご検討いただきますようお願い申し上げます。

商業施設納入例 (フローリング)

：銀座ゼニア：表参道ラルフローレン：南青山シマノショールーム他

：保育園等の公共施設他



株式会社 山王 静岡支店

担当：石黒、久保田

静岡県焼津市越後島382-4

TEL054-629-7101

FAX054-627-3097

E-mail shizuoka@sannoj.co.jp



■株式会社 リソース・インターナショナル

私どものショールームには、世界15カ国50社のカーペット、ファブリック、家具、アートワークを取り揃えております。

CARPET

・MOHAWK
・SHAW
・BLUERIDGE
・ATLAS
・EGE

FURNITURE

・TONON
・CONSTANTINE
・FRAG
・ANDREW WORLD
・POTOCO

FABRIC

・ROBERT ALLEN
・FABRICUT
・DURALEE
・CRESTMONT
・SINCLARE
・STIEGER

SILVERWARE

・ROBBE&BERKING

LINEN

・FRETTE

ART WORK

・BARBINI
・EMDE
・GALERIE

インテリアデザイナー、コーディネーター、設計者のライブラリーとしてお使いください。

株式会社リソース・インターナショナル

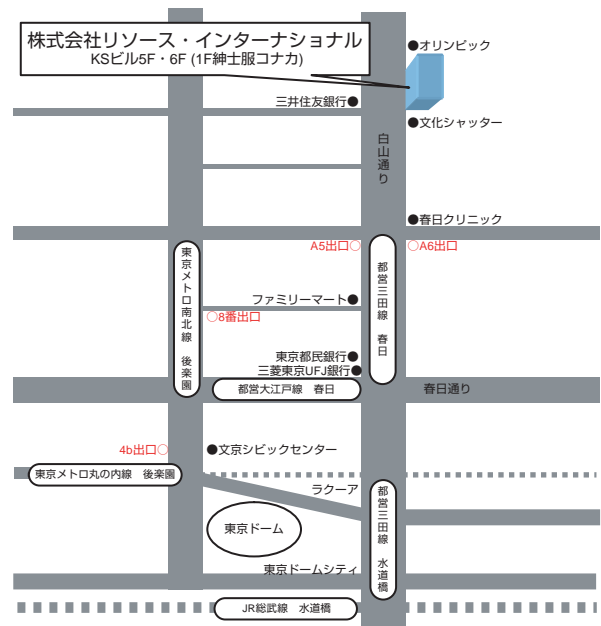
RESOURCE INTERNATIONAL Co.,Ltd.

〒113-0024 東京都文京区西片一丁目17番8号 KSビル5階・6階

TEL03-5689-0725 FAX03-3814-2480

E-mail info@resource-inter.com http://www.resource-inter.com

営業内容：カーペット、ファブリック、壁紙、家具、アートワークの
輸入・特注生産・販売・施工



◆上質のブラインドで美しい室内光を演出するハンターダグラス 日本初のショールームを東京デザインセンター内にオープン



世界のウィンドーファッションのマーケットリーダーとしてブラインド製品全般の企画、製造、販売を手がける日本ハンター・ダグラス（株）が日本初となるショールームを東京デザインセンターにオープンした。その高品質のブラインドで多くの建築家、インテリアデザイナーから高い評価を受けているハンターダグラスのシェード、ブラインドを、より多くの専門家、一般ユーザーに紹介する新たな機会となる。ハンターダグラスは世界初のアルミ製ベネシャン・ブラインドを1946年に開発し、以来全世界で数百万の住宅、施設に取り付けられている。「快適な生活空間の確保」を目指す同社は、「ライト・コントロール」、「プライバシー・コントロール」、「ユニバーサル・デザイン」の基本コンセプトをもとに製品開発に取り組んでいる。ショールーム内では、長年人気製品であるシルエット・シェードから、国内未発表の欧米製品に至るまで数多く展示され、プロがデザインやコーディネーションを行う上で、インスピレーションが得やすいクリエイティブな空間になっている。

ハンターダグラス ショールーム

営業時間 (月)～(金) 11:00～19:00

(土) 11:00～17:00

定休日 日曜・祝日

連絡先 03-3445-1154

所在地 東京デザインセンター5F 〒141-0022 東京都品川区東五反田5-25-19

交通手段 JR山手線五反田駅東口より徒歩2分/都営浅草線五反田駅A7出口正面

東急池上線五反田駅より徒歩3分/首都高速2号線目黒ランプ 車3分

◆出版ニュース

小規模オフィスづくりの書籍を刊行しました。
CONTEMPORARY MARKET 粕谷 姫中

この本は専門家やトンガリ感のものではなく、どこまで「普通の目線」でドキュメントをできるかという視線への挑戦でした。

このたび、初の著書「SUCCESS WORK STYLING成功する仕事場づくり」が5月3日に刊行できました。小規模のオフィス（SOHO）や仕事場づくりのための14業種15ユニットの事例を紹介した、ありそうでなかったユーザー目線のビジュアルブックです。ショールーム撮影のようなきれいな写真でなく、リアリティのある活きた撮影（フォトグラファー酒井高夫氏）を試みました。また、そこで働いている方のサクセスストーリーにもせまっています。正直、初の著書にも関わらず、多面的に大胆な試みをいたしました。デザインと同様に苦しい引算の仕事でした。

