

## ■パリと IPEC 21

### —暖かな雨のなかで—

2004年1月初旬のパリは思いがけず暖かで、気まぐれな雨模様の日が続きました。パリ家具見本市 Salon du Meuble de Paris 2004 はパリ市南部の展示会場で、2004年1月7日から12日まで開催されました。ここに、昨秋のイベント IPEC21・Designers Showcase が招聘され、新しいデザイン発信の Hall 5・Métropole (全7館) の入口近くに展示されました。以下、ミニレポートです。

広さ約 66 m<sup>2</sup> のスペースに出品は下記のとおり。

- ①『生活の中のキャスティング』 芦原太郎、横川健／高岡銅器団地共同組合



- ②『い草カーペットコレクション』 川上玲子／添島勲商店
- ③『音環境デザイン・音を通して環境とつながる』 庄野泰子／アルティマ、他
- ④『庵～和の空間』 貝塚恭子、下津浦和子、野田和子、宮城由紀子／大家家具
- ⑤『kehai』 志村美治／大光電機
- ⑥『木と和紙と土』 中川誠一、杉原敦子、金重元朗／杉原商店、イヨベエ芸社

新年早々1月5日に日本を発ち、6日早朝から深夜（早朝？）まで設営にあたった関係者のみなさんの努力の甲斐あり、整然と仕上がったブースが7日に披露されました。

会場は、デザイナーや業界関係者だけでなく、水曜日には学校の子供たち、週末には家族連れやカップル、などで賑わっていました。レセプションのあった8日にはちょうど午後からフランスの文化情報大臣が来場し、ゆっくりと会場を回ったあと、当ブースのすぐそばでスピーチがありました。1時間以上続くその時間にも、国の文化としてインテリアのデザインや産業が根付いているフランスのお国柄をしみじみ感じた次第です。

当ブースでは「JAPAN」が強調されていなかったせいか、はじめは何の展示かとまどう来場者が多いようでしたが、い草や和紙などの日本らしい素材、商品化されカタログになったもの、は引き合いも多くあり、実物に触れたり、感じたり体験が喜ばれました。

一般入場者としてみると、次回 IPEC21 への誘



致や Designers Showcase のPRのための視覚的訴求が薄く、見本市自体が商談の場、展示の場である性格上、やはり商品（モノ）に注目してしまう傾向があったのではないかと思います。となると、「商品」なのか「作品」なのかがいまいちなものやその混在は、他のブースと並ぶと、趣旨をわかりにくくさせていたかもしれません。（はじめての Designers Showcase の性格上、パリでの展示全体をまとめるわかりやすい具体的なテーマを求めることはむずかしいのだと思いましたが。）

短期間の準備で、 SHIPPING から英文パンフレット作成までこなされた関係者の皆様のご苦勞を思いつつ、日本から遠く離れた場所で《IPEC21》の赤いロゴマークを見つけた時、心の中で、誇らしくうれしく感じていました。（情報委・NM）

## ■長編記録映画（200分）「白神の夢」

上映にあたっての案内文（JIPAT 正会員 事業委員会 谷本勝彦）2004/1/28

口私がこのプロジェクトに参加しましたきっかけは、約8年前に友人である結城氏より世界自然遺産の「白神山地」の麓町である秋田県八森町の地域振興計画に参加してみませんか？という事からでした。

この分野の門外漢である私にとって、かなり不安なお話でしたが、日頃から自然というテーマには興味があり、思い切って参加する事にしましたが、地域振興について経験の深い、この映画のプロデューサーでもある山下勉氏に御願ひし、一緒に参加して頂く事となりました。

私はスタートしてから「八森町地域観光振興計画策定書」完成までの約3年間作業をお手伝いしました。その後私の事情もありまして、山下氏が全てを引き継ぐ形で今日に至っております。

初めて八森町に調査に行ったのは、9月半ばを過ぎた秋晴れの日でした。

白神山に至る山の稜線と日本海の荒波が砕ける様を、一目見た瞬間の強烈な感覚は、今でも私の体の中に残っています。

山下氏と小池監督や地元の人々の協力で、長い時間をかけて創られた「白神の夢」は単に産業・商業・観光振興としての町づくりの内容ではありません。

そこに住む人々と白神山との関わりが、ユネスコの世界自然遺産登録を堺に、「自然の保護と活用」というテーマを突きつけられた町の人々

の意識が大きく変化し、真正面から真摯に向かって行く姿を克明に捉えた記録です。（詳細は、HP「白神の夢」で検索を御願ひ致します）

この長編記録映画を JIPAT 会員の皆様には是非！ご覧になって頂ければという思いからご案内をする次第です。

□上映日 2004/2/21 (土)・2/22 (日)

時間 両日共 第1回 午後 12:30 ~ 16:30 第2回 午後 17:00 ~ 21:00

場所 千代田公会堂

交通 地下鉄東西線・半蔵門線・都営新宿線—「九段下駅」下車 4番出口徒歩3分

尚、チケットは申し込みのリストが出来次第主



長編記録映画 200分  
**白神の夢**  
小池征人監督作品

催者に送り、当日会場にて 1500 円をお支払い頂ければよい事になっています。当日参加の方は、JIPAT 会員カードを示して頂ければ、1500 円で入場できます。宜しく御願ひ致します。

## ■お知らせ

### サメジマコーポレーション

### 珪藻土のショールームオープン

1月より事務所を移転し、珪藻土のショールームをオープン致しました。

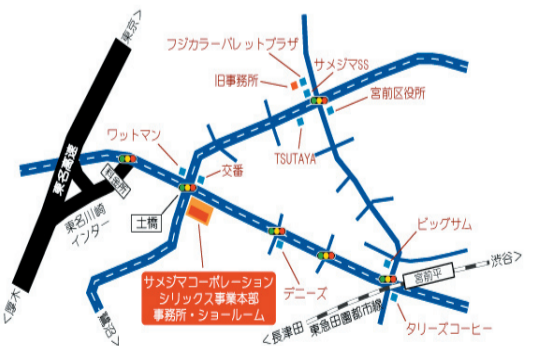
土壁の様々なテクスチャーや、桐の床（イシモク）、セルローズファイバー断熱材（デコスドライ）など自然素材の快適な空間を体感できます。

毎週土曜日は土壁体験会を開催中（9:30、14:00の2回、要予約、1組2,000円）日曜日

も営業中。皆様のご来場をお待ちしております。株式会社サメジマコーポレーション

川崎市宮前区土橋 2-12-10

TEL.044-888-0001 FAX.044-888-0002  
9:00 ~ 18:00  
<http://www.samejima.co.jp>



2004年5月29日

JIPAT 設立10周年記念大会!